



MICKEY



البازلاء
العسلقة

العلاقة



إجازة

للرجل

عناوي

تباللي

طفال

فتيات

ميكى

ميمي

إجازة مع
ميكى

نور جيري

لوني
تونز

لوني
تونز

سكوبي دو



المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



مرحباً يا أصحاب

العدد 478، 2004/9/9

في هذا العدد

الفك المتببس



أفكار وطرائف



البازلاء العملاقة



«ذهب» بلفني
«بطوط» درسا!



موجة حر قاتلة



تعلم
مع بطوط



هيا بنا!!

من ينسى أول يوم ترك فيه جنة طفولته، ليدخل غرفة الصف؟
من ينسى ذلك الشعور بالرغبة لدخوله إلى عالم مليء بالفضة، والصفحة؟
من منا لم يتهم أن يبقى ملتصقاً بأمة الدافئة، وبرائحتها الهميزة؟
مررنا جميعاً بهذه التجربة... حيث الدقائق الأولى معها هذا الشعور، لكن ما أن ألفنا الصف، والوجوه المستغربة مثلنا، وبعد أن نورت ابتسامة المعلم أو المعلمة عتبة الصف، بدأت مشاعر جديدة بالتسلل إلى روحنا.
في المدرسة نكون وحدنا مسؤولين عن تصرفاتنا، وعن كسب حب الأصدقاء والمعلمين، لم يعد يوجد من يصحح أخطائنا.
في المدرسة تكافئنا المعلمة على إنجازنا لواجباتنا، وتوبخنا على إهمالنا.
تعلينا المدرسة ما لا ندرك أننا تعلمناه، إلا بعد أن نترك عبراً طويلة وراءنا.

نتجميع المعلومات التي حصلنا عليها في المدرسة، وتلج ثانية في سماء الذاكرة حالها تحتاجها... نكتشف أن أصدقاء المدرسة هم أصدقاء الأيام الأولى، كما نكتشف أن معلمينا قدموا لنا أحسن ما عندهم، وأثروا فينا أثرًا دائمًا.

تستحق أيام المدرسة منا بعض التأمل، فهي الأيام التي تغادرنا بلا عودة، كما هي حال أيامنا الأخرى، لكن الفرق هو أنها أولى أيامنا.

لذلك لن ننسى أن نقول للمدرسة:
اشتقنا لك....

أسرة الهجلة



ي

ي

ي

ي



أرسل أصدقائي
ميكي: ريم وبراء
وعبد القادر صفوان
الهيئة صورهم مع
الحب لميكي وبطوط
ولكل من يسكن
مدينة البط.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة الى مجلة ميكي
العزيزة، لقد أعجبني محتوى العدد
٤٤٦ من مجلة «ميكي» المسلية،
وكذلك موضوع قصة ميكي التي
تحمل عنوان: «انتخبوا ميكي»،
وقصة بطوط الظريف بعنوان:
«استضافة» اليلينة بالواقف
المضحكة والمسلية.

وأحب أن أحدثكم عن قصة قديمة
لكنها رائعة وهي: «بطوط وكلية
السر»، وأحداث هذه القصة مضحكة
جداً، عندما يحضر العم دهب ببطوط
الى خزانته، ويقول بطوط كلية سر
لأثني على بال أحد، وهي
«أحم».. وباختصار، خطفت
عصابة القناع «بطوط» كي
يعرفوا منه كيفية الوصول
الى خزانة العم دهب،
وانقل لكم بعض الحوار
الذي حصل بين

مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيجل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتعبرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه.



بسم الله الرحمن الرحيم
إلى أسرة تحرير «ميكي»، أبعث إليكم بتحيةة
معطرة بالمسك معها خيامة تحمل في عنقها
الحبة والود والصداقة، وأتمنى لكم فيها
المستقبل الزاهر بالنشاط والامتياز والنجاح،
وأتمنى من كل قلبي أن أصبح صديقاً لكم.
وشكراً
عبد الرحمن محمد كساب إسماعيل
السعودية - الرياض:

بطوط وعصابة القناع:

«أحد أفراد العصابة: هيا اعترف، كيف ندخل هذا
الخزنة؟ بطوط: هناك كلمة سر. أحد أفراد
العصابة: وما هي؟ بطوط: إحم. أحد أفراد العصابة:
هراء، كفى! انطق بالحقيقة! بطوط: أه! أحد أفراد
العصابة: انطق بكلمة السر وإلا... الفرد الآخر من
العصابة: سأجعله يتكلم! هيا انطق بالكلمة وإلا لن
تنطق بأية كلمة بعد الآن! بطوط: يا ساتر. الفرد
الآخر: هيا تكلم! لم يعد هناك وقت. بطوط:
قلت لكم إحم وأكررها إحم، إنها كلمة السر!
الفرد الآخر: رائع».

وأذكر شيئاً مضحكاً في قصة قديمة أيضاً
لهيكي، بعنوان: «من تحريات ميكي: يا له
من لهن محترف» عندما رمى حصالة النقود
على رأس بندق دون قصد، هاهاها...
كان ذلك مشهداً مضحكاً، لدرجة أنها
تخطت عليه كلياً.

أرجو أن تكونوا استمتعتم بقراءة
رسالتي، وأنتظر ردكم بشوق كبير، والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته.

مع تحيات: هاشم توفيق الفيلي



الفك المتببس



إنه يوم عظيم، وطائرة ميكى، الشراعية تطير في الهواء لكن، كلما حلقتا عالياً تزداد المخاطرة..

يا إلهي يي احظي رافع اليوم ا
خصوصاً أنني سأنتسب إلى نادي
مدينة البط للخامرات..

.. كما أنني سأمثل
نفسي جيداً في لقاء
الليلة البهم ألا
يحدث سوءاً

© 2002-179

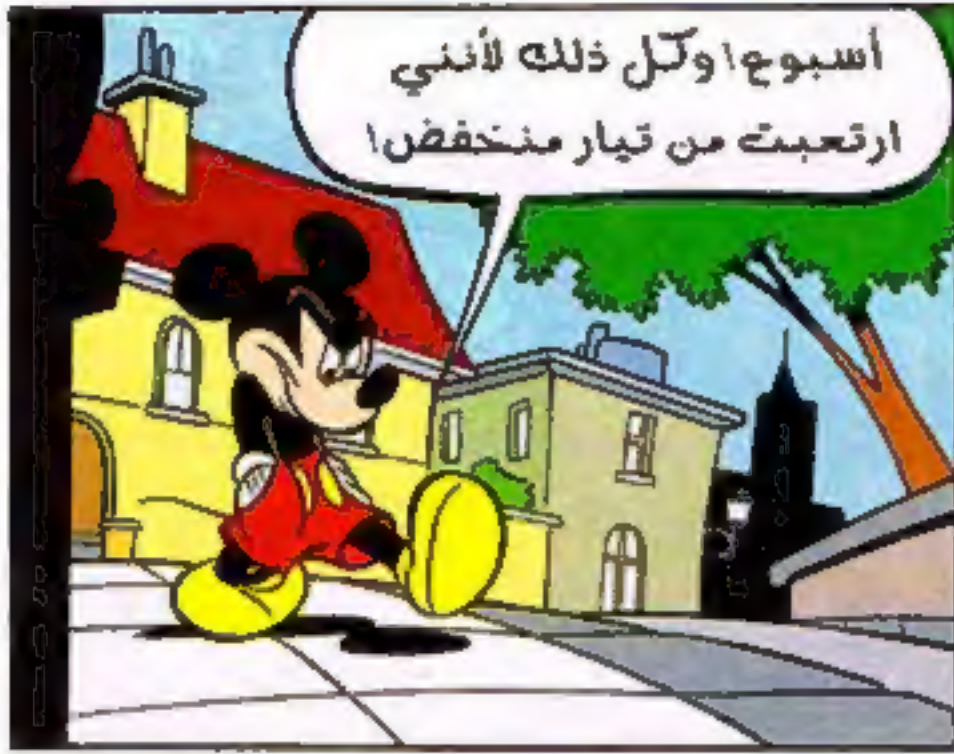
ولن أستطيع مقاومتها! سأتحطم!
ساموت! أوووووو..

إييبه اهل كان
ضرورياً أن أقول
هذا؟ تيار هوائي
منخفضاً

.. ووي يي
يا

كريبك!









فمثلاً... ذات مرة في الجبل الأبيض، أنقذت دبا رضيعاً
من أنياب كلاب متوحشة، وأنا أتزلج على قدمي!

يا شباب! يا شباب!
أتريد أن من يبحث عن مغامرات مثل ميكي،
يريد أن يسمح أفضل ما عندنا!



لا يزال الأمر قافها؟



هفت اصدار الأمر
جدياً، أخشى أن
أكون مضطراً إلى أن
أطلب منك التخلي
عن هذه النظرة
الخبثية!



أنا... آسف... لا يمكنني ذلك... حقاً،
ولا أستطيع أن أخبركم السبب!

ألا تعجبك ملابسنا؟

أو أصواتنا؟ أو نادينا؟

ومن تظن
نفسك؟



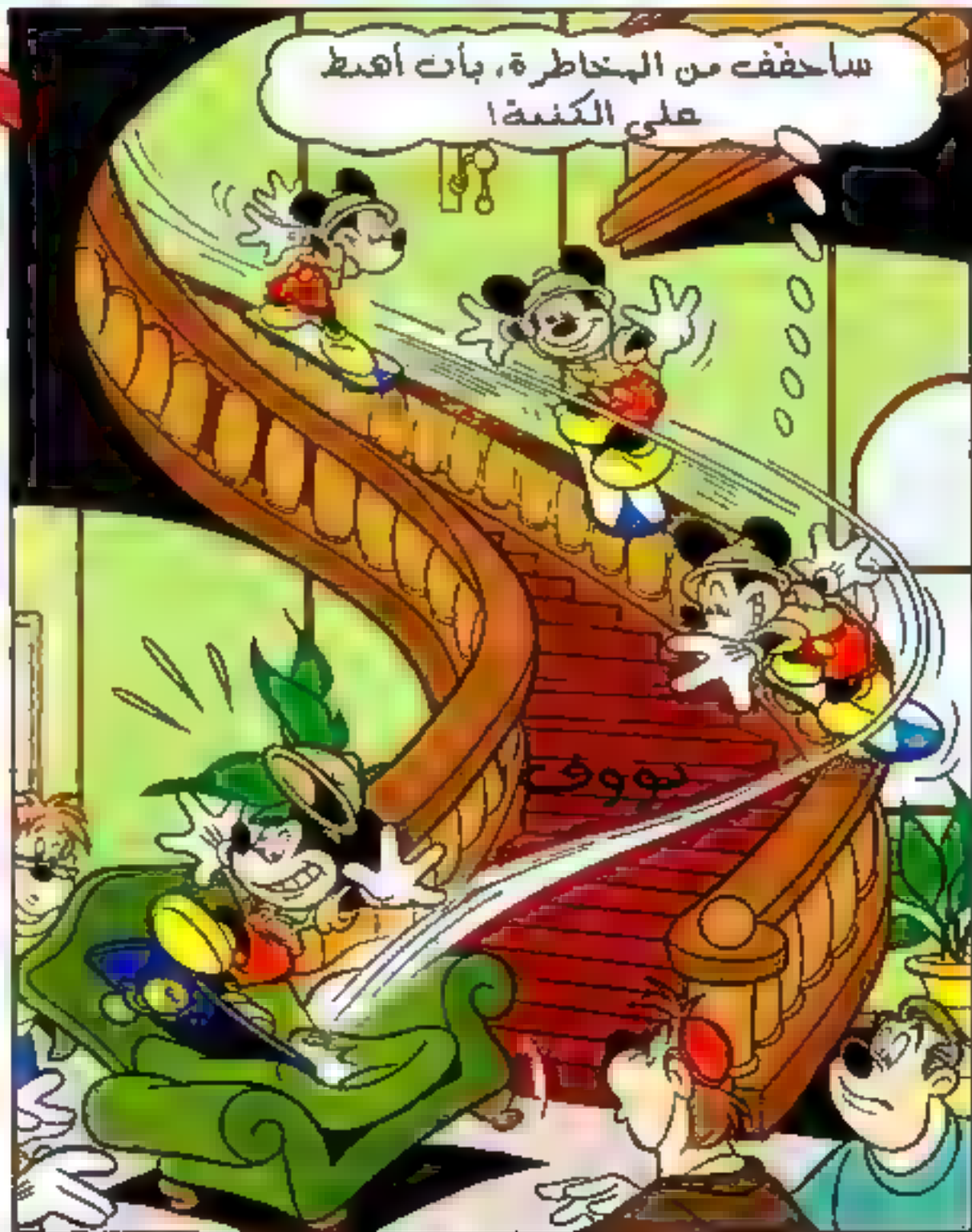
... يفضل ألا تفعل شيئاً يؤثر سلباً، وإلا أديت فكله..

حسناً... لا خيار
أمامي سوى
القبول!



حسناً! استعدوا في ثلاث مغامرات
خطيرة... يجب أن تكسب اثنتين، أو
تخسر عضويتك!





أأوتش! أسافى متعبسة، وتؤلمني
للعاية!

المخاطرة الثامنة: من يتسلق
حائط التسلق أعلى، خلال ٣٠
ثانية.. ودون حبل الأمان!

انتهى الوقت!
وفاز ميكى ماوس
بالمخاطرة الثانية!

يبدو اني كنت
أسرع مما طبت!

انسي شديد الانفعال! ويجب أن استرخي!

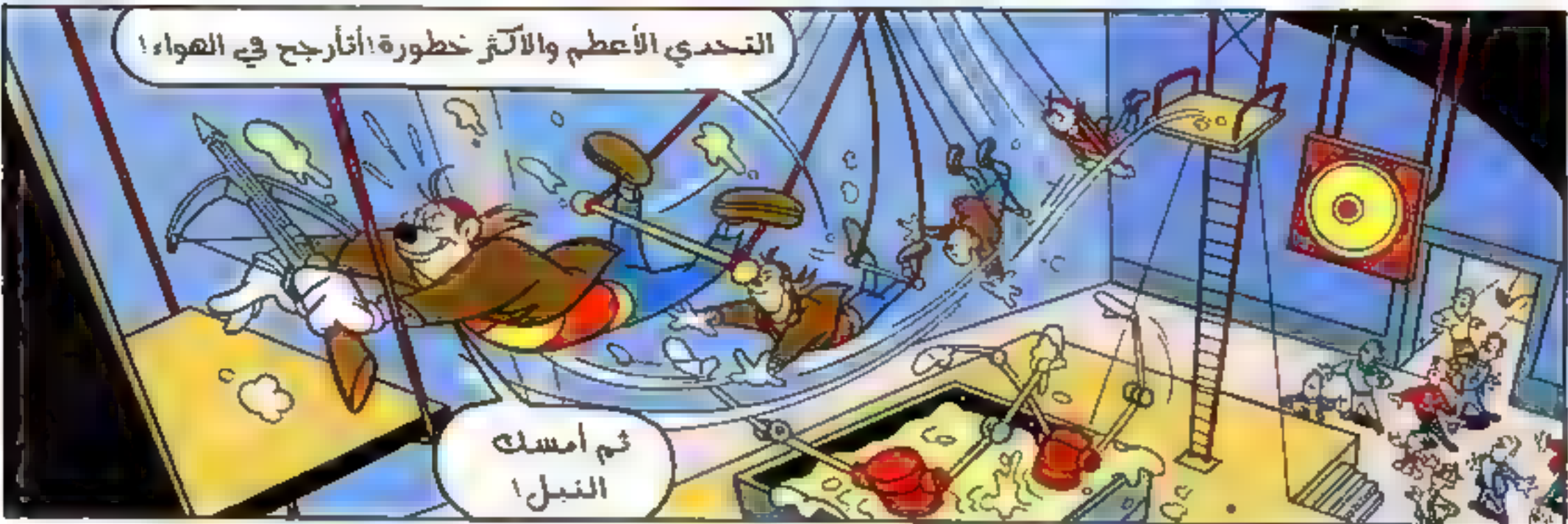
سأخضع عبي، وأتحيل اني أتسلق سلمياً
لأصل إلى تورقة التفاح!

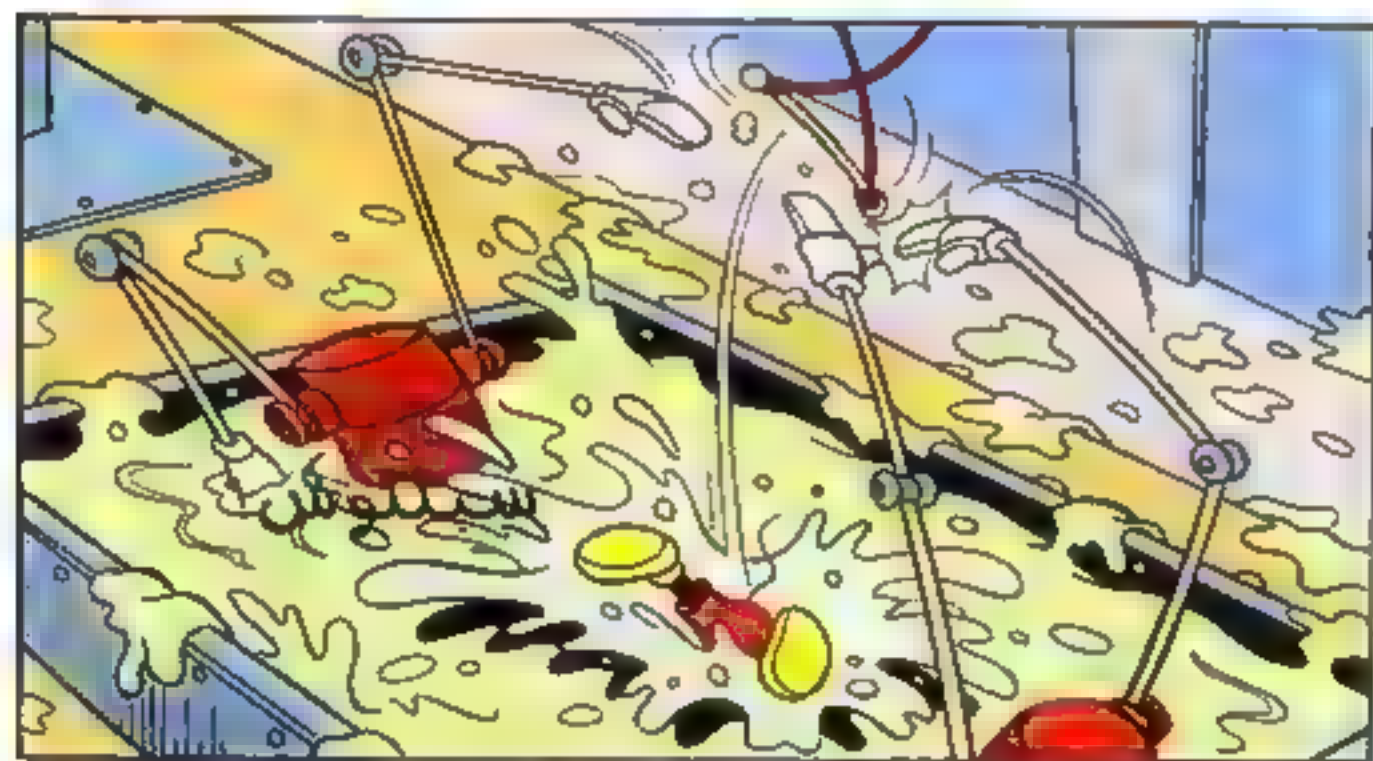
يكفي هذا!
المخاطرة الثالثة والأخيرة:
التحدي الحديدي!

وتسخر مني الآن؟ حتى
أملك لست راجحاً جيداً!

هه! محاولة جيدة
يا «كيم»!









تهت

[illegible]

السهم
أكل قريحت السمكة
عجل البنا في الجري طيما
الحدسية أي أكلت بغير
الصورة التي تظهر
المشاعر في عيال
الحدسية



هكذا يفعل العلماء

طاقة الهواء

للقيام بهذه التجربة نحتاج إلى صديق للمساعدة .
نُحضر:

- خيط سمك (يستعمل في صنارة الصيد)
- قشة لشرب السوائل
- متراً للقياس
- ورقة وقلماً لتسجيل النتائج التي سترأها أمامنا .

- بالونات متعددة الأحجام
- شريطاً لاصقاً



انفخ البالون جيداً، وحاول أن يكون قريباً من أحد الكرسيين، ثم اتركه وراقب ما سيحصل .

مؤكد أن الهواء الذي سيخرج من البالون سيدفعه إلى مسافة معينة، يمكن أن تقيس هذه المسافة بالتر، وتكرر التجربة ببالون آخر منفوخ قليلاً (نصف أو ثلاثة أرباع) وقس المسافة التي يقطعها البالون كل مرة، وسجل المسافات والملاحظات التي تراها أمامك، كما يفعل العلماء أثناء دراستهم ظاهرة ما .

فمثلاً: هل يؤثر حجم البالون (صغيراً أم كبيراً) في المسافة التي يقطعها؟
أو هل تؤثر كمية الهواء التي ننفخها في البالون في سرعته؟

هل تؤثر كمية الهواء المنفوخة في البالون في المسافة التي يقطعها؟

ما الذي سنفعله؟

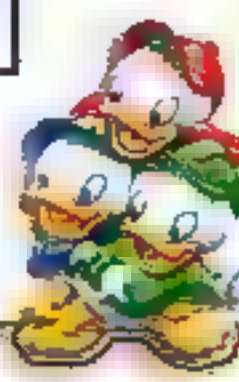
انفخ البالون، لكن لا تربطه، بل أمسكه بإحكام بيدك بينما يقوم صديقك بإصاق القشة على منتصف البالون، واطرك البالون ليخرج منه الهواء، كرر العملية مع بالونات أخرى .

ضع كرسيين، ظهر كل كرسي بعكس الآخر، واطرك مسافة 6 أمتار تقريباً بينهما، قس المسافة بين الكرسيين بخيط الصنارة، واحرص أن يكون الخيط مشدوداً جيداً . وضع أيضاً بعض الكتب الثقيلة على الكرسيين حتى لا يقعاً من القوة التي ستنتج عن الهواء .

مرر الخيط الذي قيمت بقياسه من قبل داخل قشة أحد البالونات، ثم اربطه حول الكراسي كما الصورة .



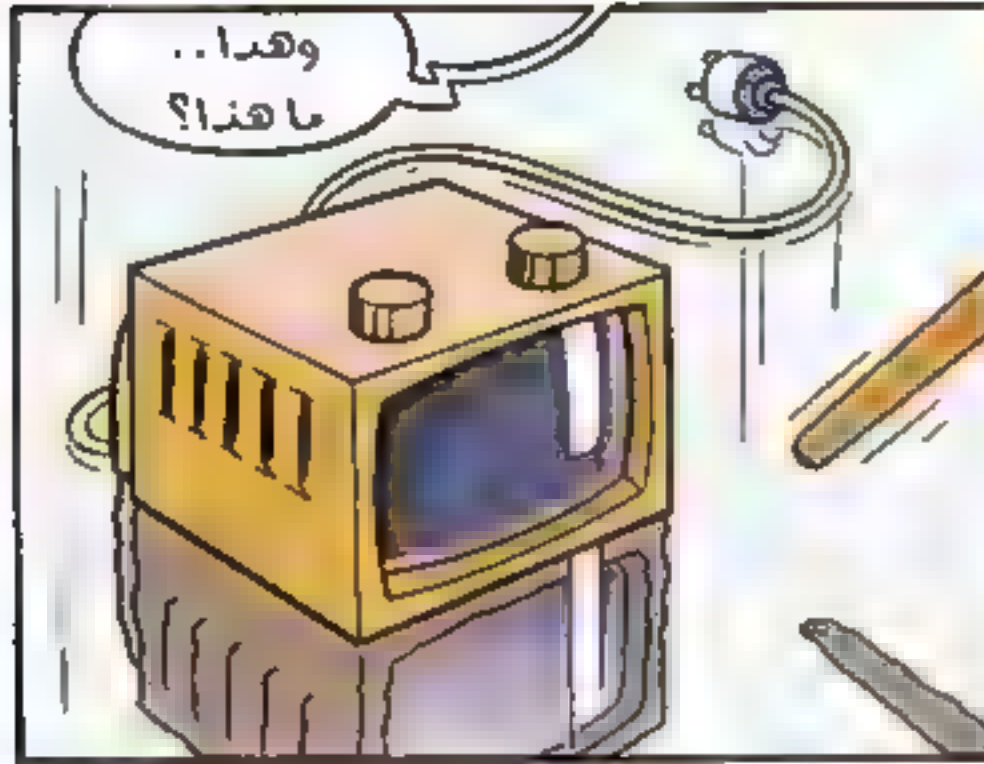
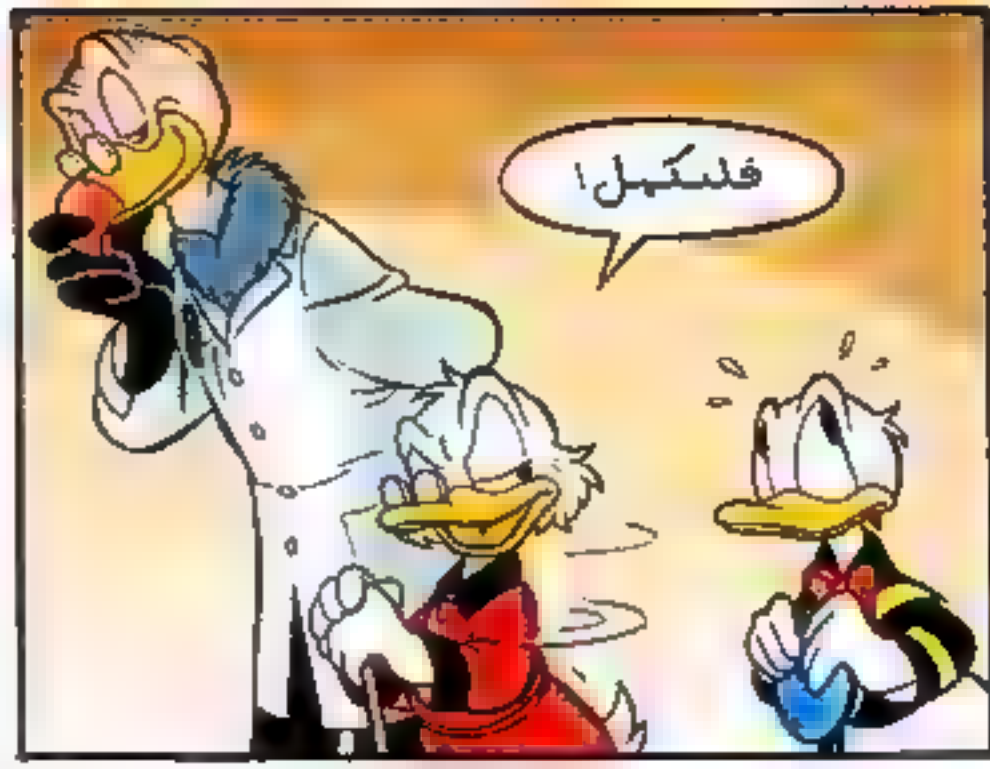
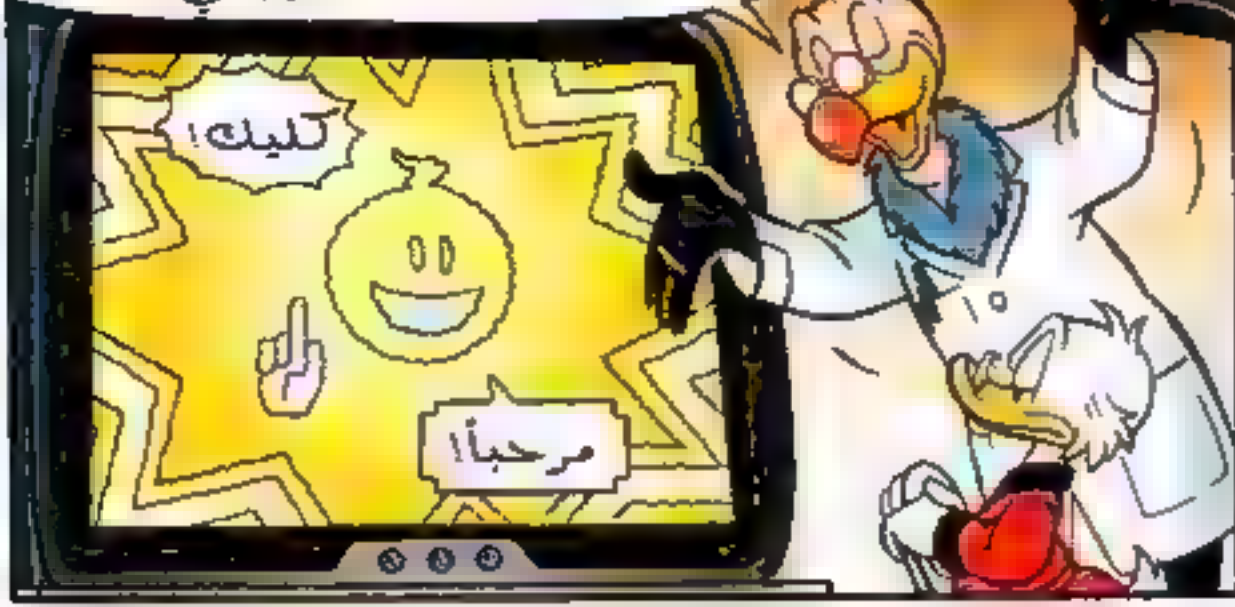
البازلاء العملاقة



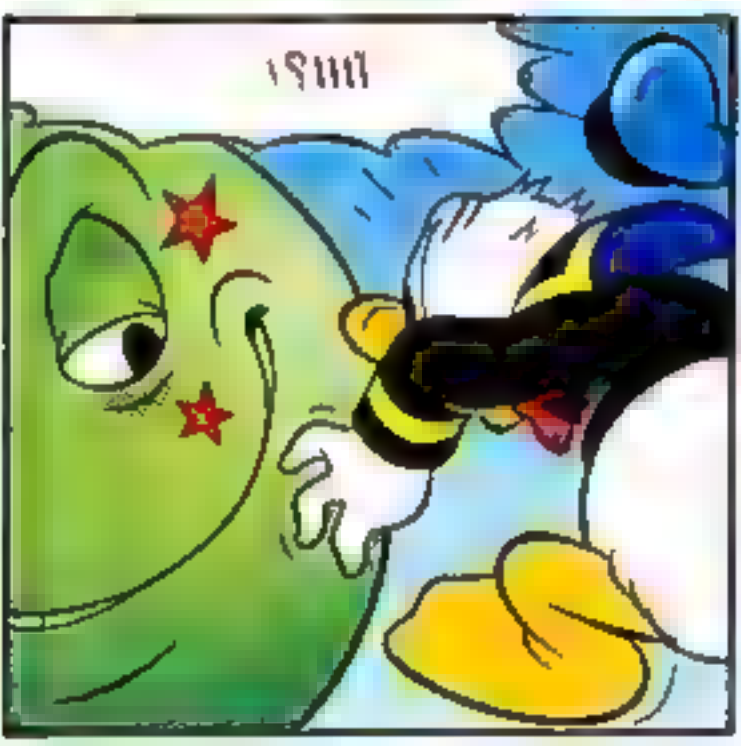
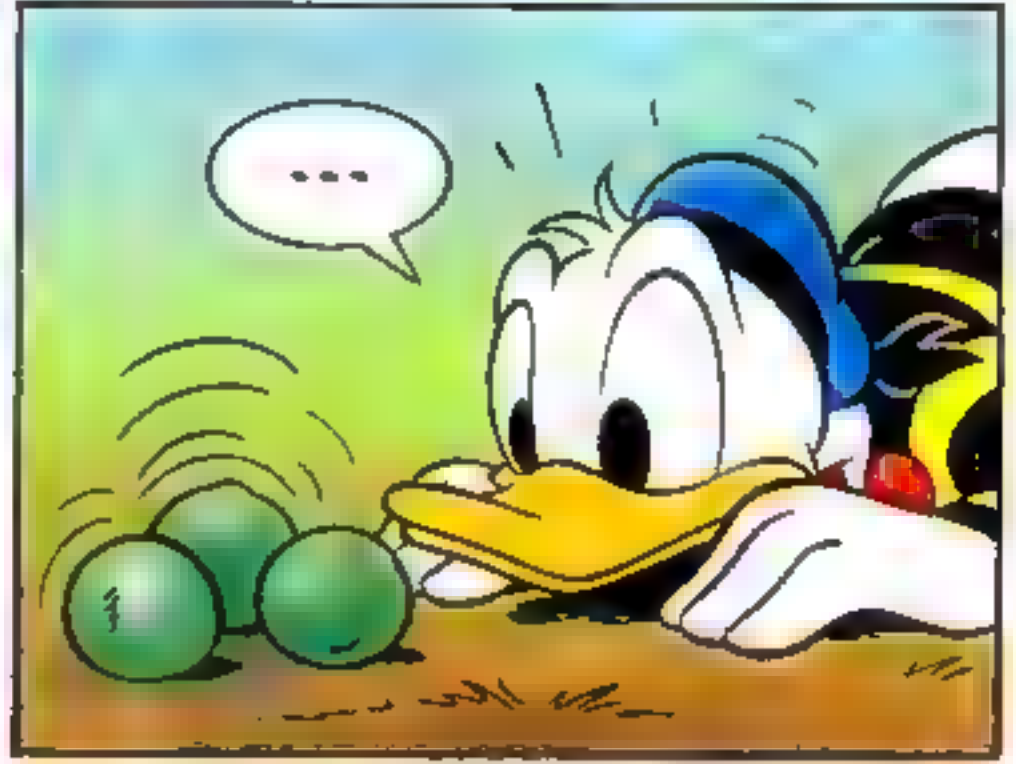
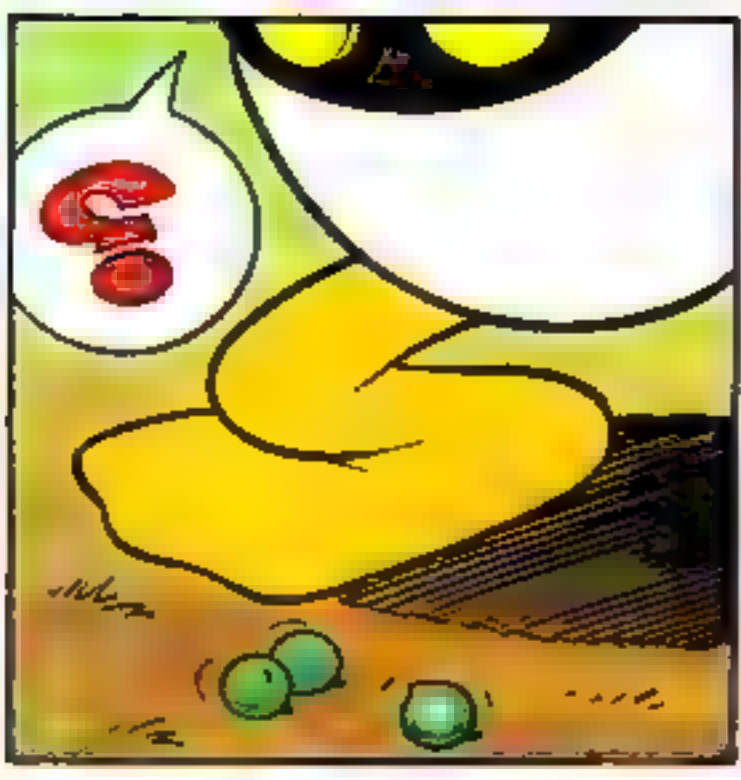


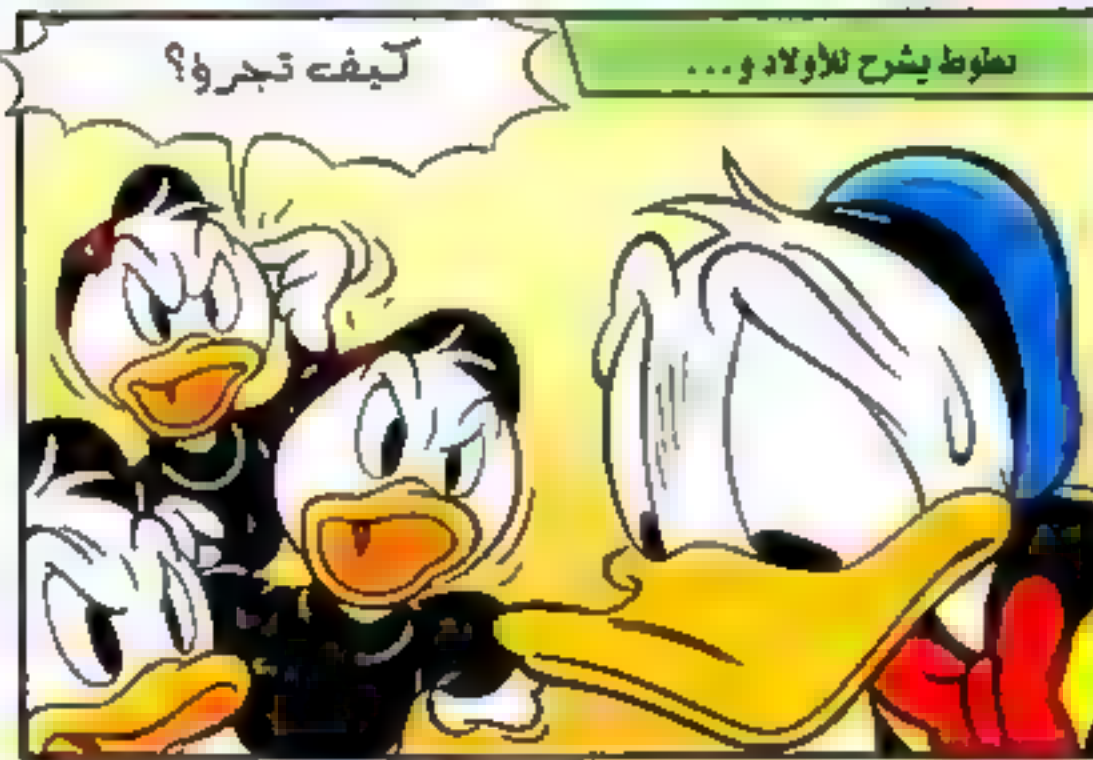


يعمل الجهاز كالتالي: يقوم البرنامج أولاً
بدراسة تاريخك الوراثي ..









هيا بنا! وإذا ما نجحنا سأطلب من آلة «جيموتوماتكس»
«٣٠٠٠» أن تحولني إلى سحوق مخشوش باللحم!

معكم حق!
أنا متهور!

أنا مجذبة إلى
المختبر.....

بقي لنا أن
نفعل شيئاً
واحداً فقط!

وأن نعيد تعديلاً
وراثياً!

هيا أترك الكبر لكم يا أصحاب!
وأنا أفضل الصغار!

لقد أخطأت في
تشبيهي بالسحوق
فهو لا يشبع!

نحن كذلك!

هذا جيد آلة التعديلات
الوراثية هذه يجب أن تعمل
بالشكل المطلوب وإلا لن
أشترىها أهل فھتم؟

هاهي!

انتهيت من
تصليحها
تقريباً، سيد
دهنا!

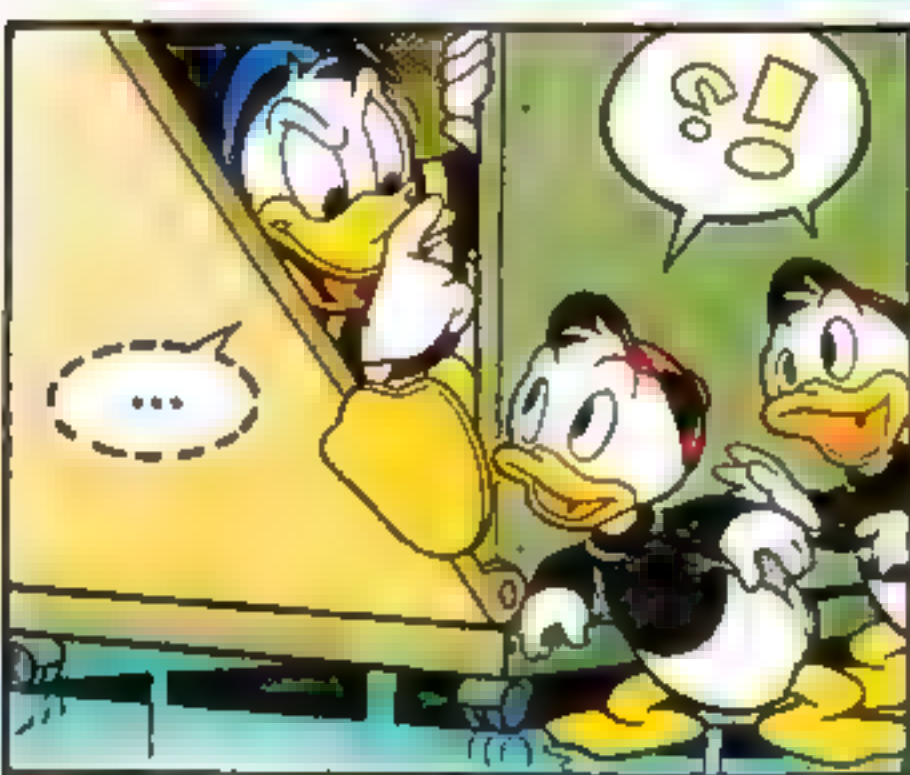
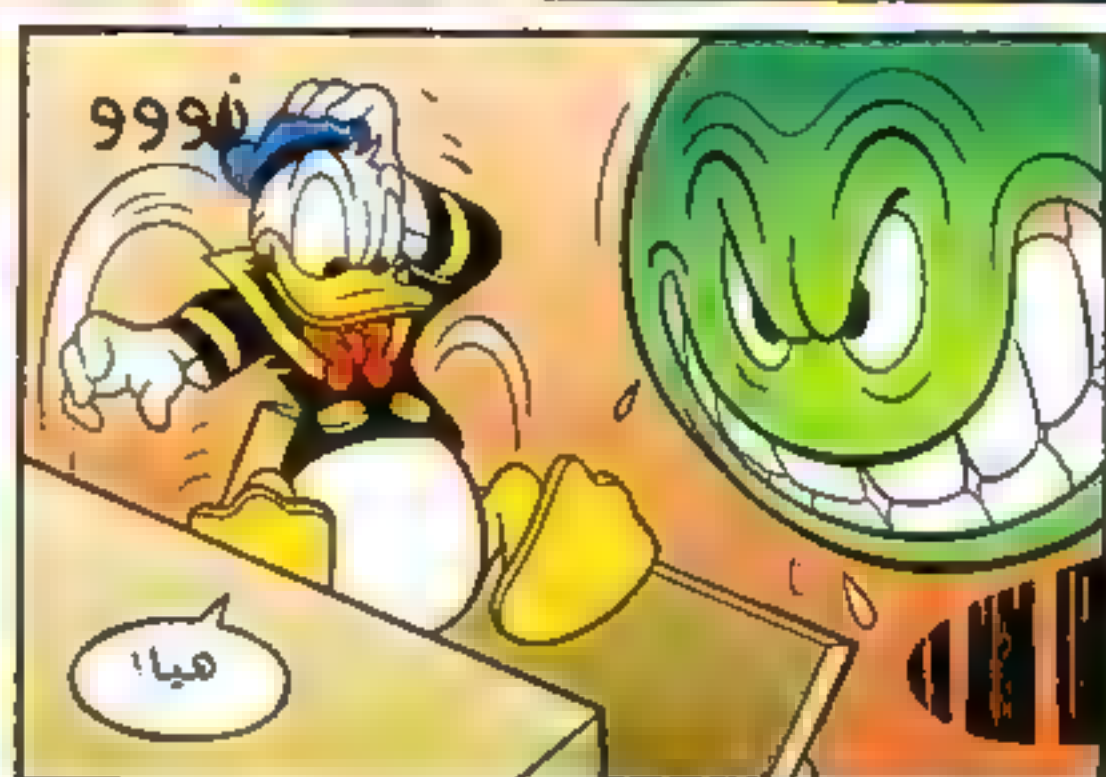
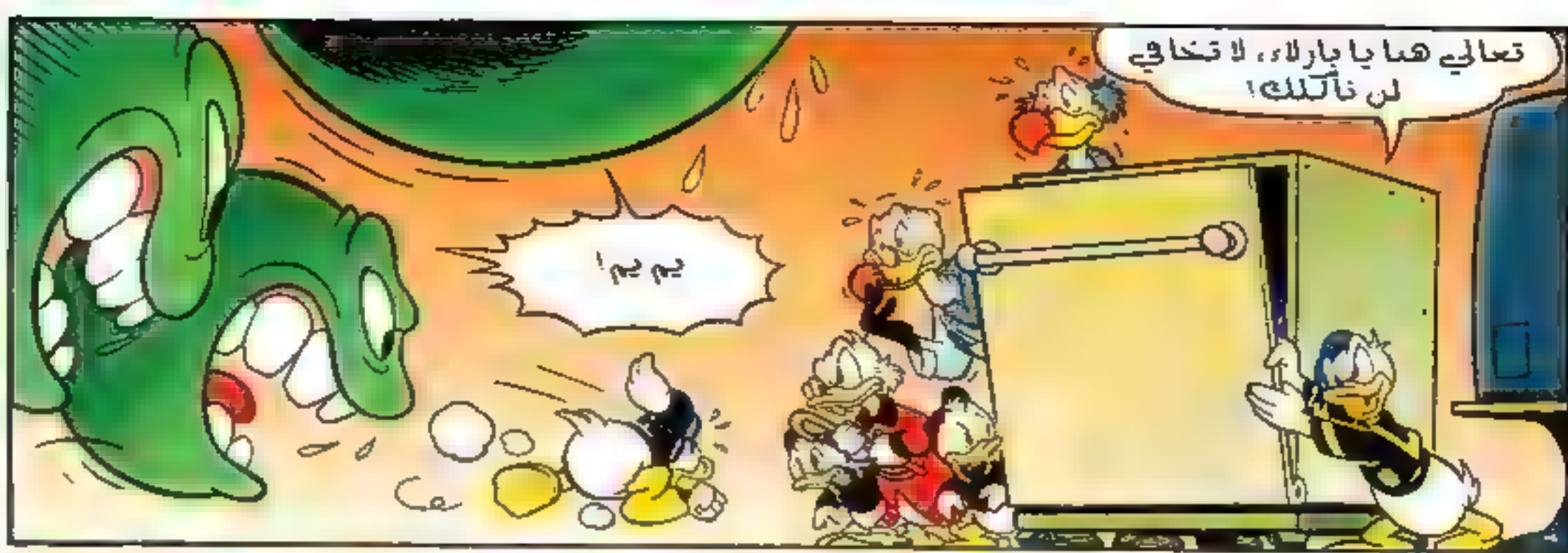
في هذه الأثناء....

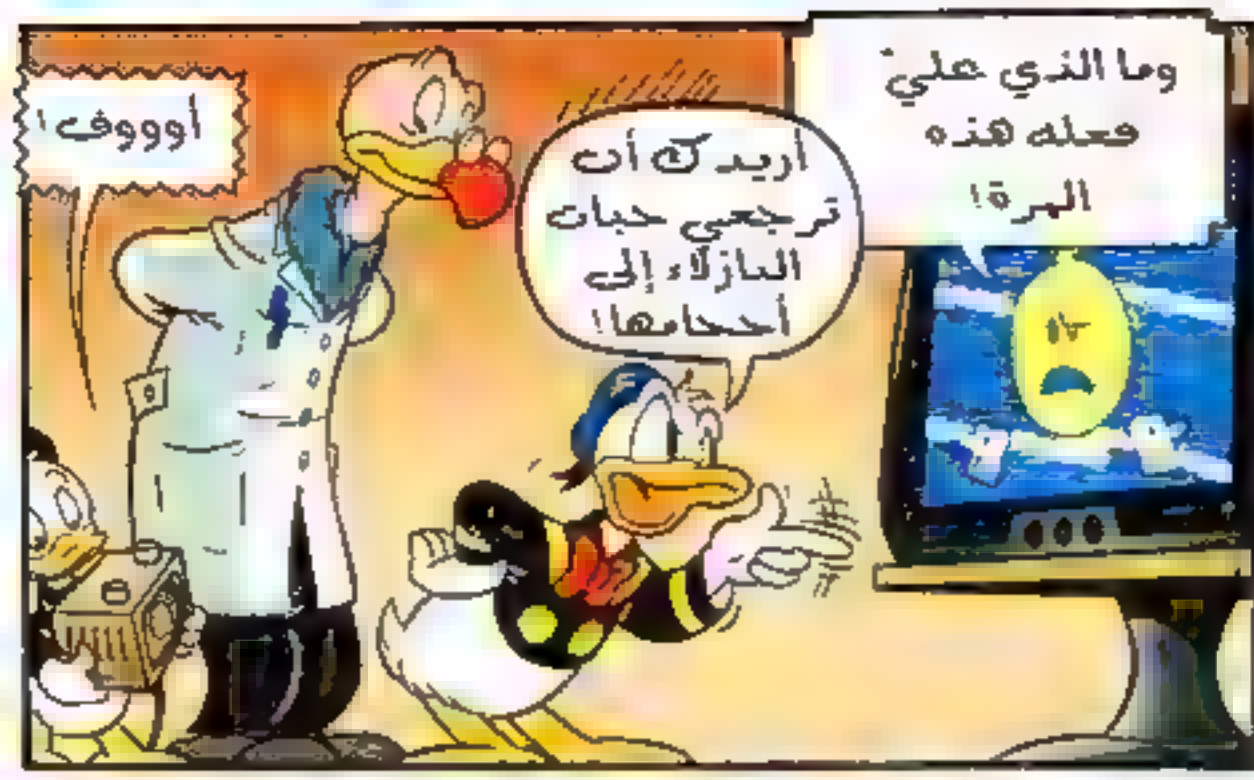
لا تمس إصبعك
الوحدة
الأخلاقية!

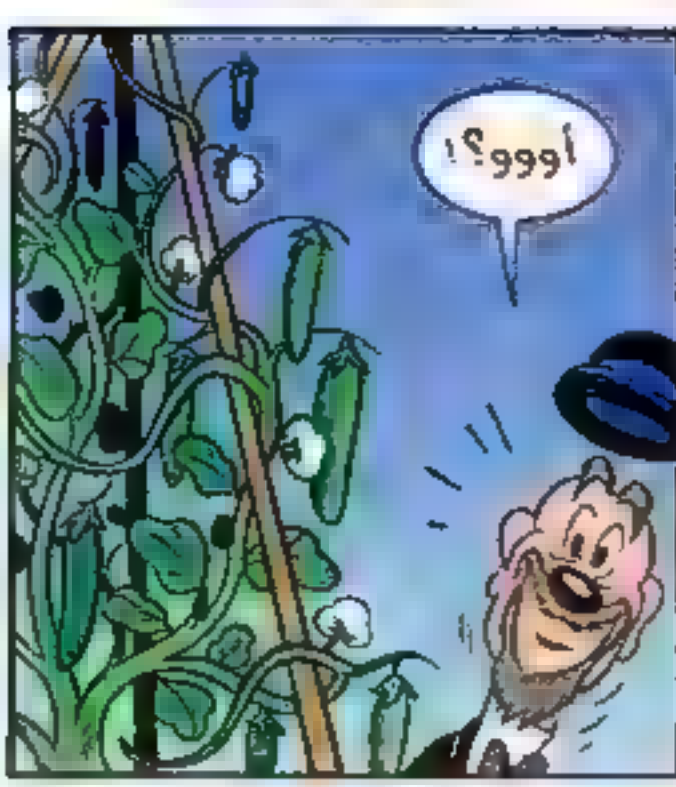
إذا كان هناك أشخاص
لناتيون هنا فليخرجوا فوراً!

!

!







أووو؟!



أجل، فلنكي
تكون داخل
المسابقة، عليك
أن تكون طبيعياً!

أنا...



اعلم جيداً أن مسابقتنا لن
تقبل بهزاد كهذا!

هه؟



لهذا!



أحدنا جداً..

أجل، أعرف:
طبيعية!

هل هذه المازلة
لك؟!



تفخ شهادة تحطيم الرقم القياسي
للسيد بطوط وذلك تقديراً
لاجتهاده في إبقاء المازلة على
حجمها الطبيعي!

أه يا أمي
ويا أبي!

أه يا صيتي
ويا خالتي!

كل علو
العالم...

هذان
الأثبات.

لا تغمها
أبداً!

تبت



بعد ذلك.....

حسرت التحدي
إهني إهني!

«غصبات»؟



وأنا ربحته! إهني إهني!

هم بطوط؟



أولمبياد أثينا

الحكاية الخامسة

العودة إلى اليونان .. أولمبياد ٢٠٠٤

مواصفات أخرى، الشرط الوحيد هو أن تكون حاضراً وترتدي ملابس إغريقية قديمة. أما الحلّ مشاركتين فقد كانتا من رجل بعمر التاسعة والسبعين، وطفل عمره سبع سنوات. ورأى الهنسابقون أنهم يجب أن يعيشوا الطقوس القديمة، فدهنوا أجسادهم بزيت

أولمبياد من نوع خاص

أقام اليونانيون أولمبياداً حقيقياً، كما أحبوا أن يسهوه، فأقاموا المسابقات على طريقة أجدادهم. لكن الطريف في الأمر أنهم سبّحوا للجميع بالشاركة، بعض النظر عن العمر أو الجنس أو أي

اليوم لن نحكي حكاية من حكايات الأولمبياد السابقة، بل سبتحدث عن النتائج التي حققها الهنابفسون في دورة الألعاب الأولمبية هذا العام. وسنعود في حلقاتنا المقبلة إلى الهامشي البعيد.





Athenà Phèvos

الـ٨٠٠ متر عدوً للسيدات .

«برافو» لليونان على أول

ميدالية ذهبية حققها في

الأولمبياد، حين فازت

بمسابقة الغطس الزوجي من

ارتفاع ٣ أمتار .

«فارت اليونانية أثينا سبيا

سوميليكابذهبية سباق

بطولة الرماية المزدوجة للرجال .

«أحرز البخري هشام الكروج في

اليوم الخامس عشر ميدالية ذهبية،

حين فاز بسباق الخمسة آلاف متر

عدوً للرجال .

«حصلت الصربية

العربية حسناء بن حسي

على الميدالية الفضية في سباق

الزيتون، وهو طقس كان متبعاً في

أيام الأولمبياد القديم، ليحبوا

بشركهم من أشعة الشمس الحارقة .

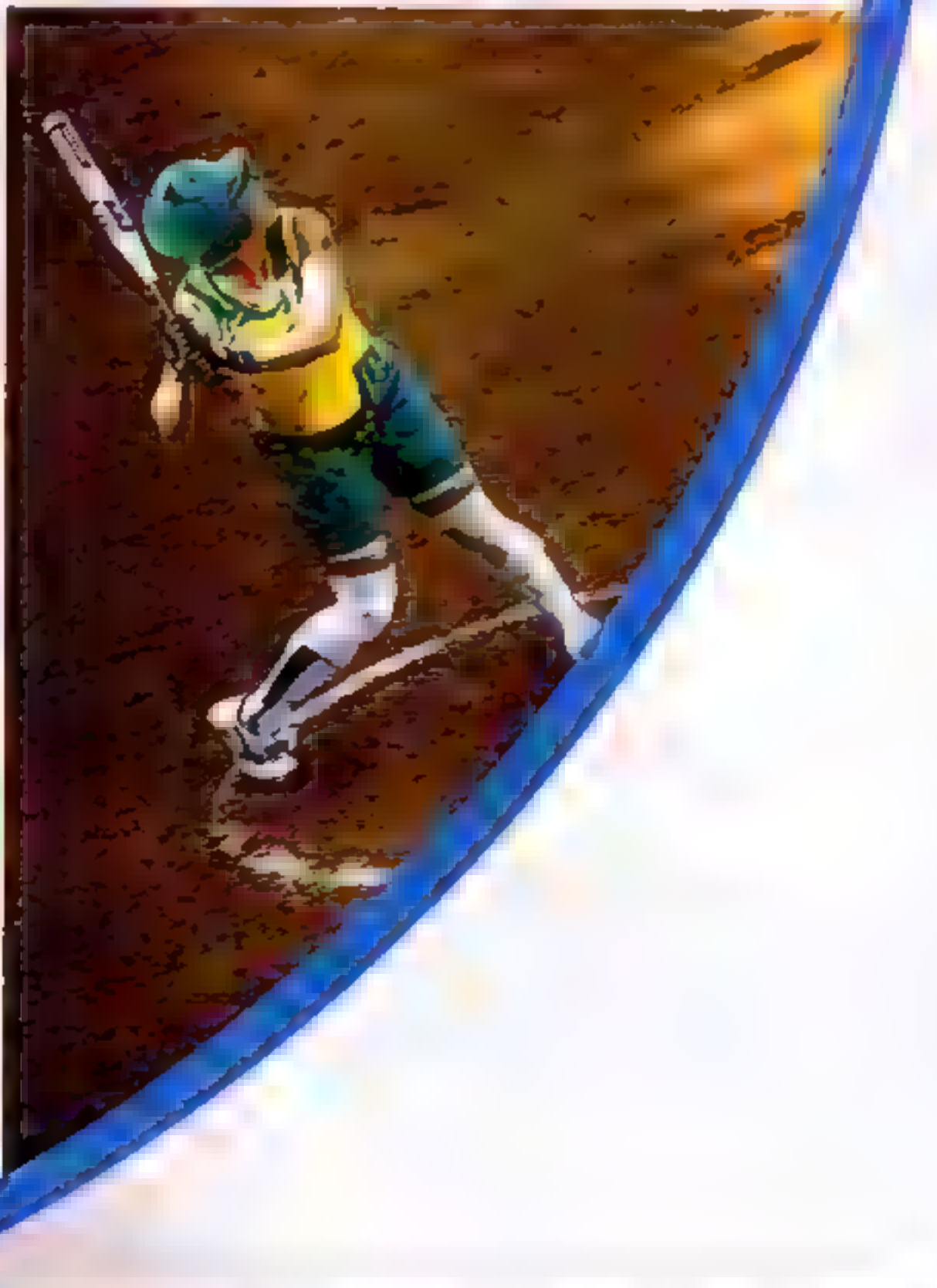
ميداليات ذهبية

«أول ميدالية سنتحدث عنها في

أولمبياد ٢٠٠٤ هي التي حققها الشيخ

أحمد آل مكتوم للإمارات، بفوزه في





الـ٢٠ كيلومتراً مشياً للسيدات .
* ذهبية كرة القدم حققها فريق الأرجنتين .

* كم فرح البريطانيون بحصول العداءة كيللي هولمز على ذهبيتين في سباقى العدو: ١٥٠٠ و ٨٠٠ متر .

* حصل فريق كرة السلة الأمريكى للسيدات على ذهبية أثينا، بفوزهم على الفريق الأسترالى . وإت كانت فريق السلة الأمريكى للرجال قد خيب أمل الأمريكيات المشهورين بكرة السلة .

* حقق الفرنسى جوليان إيسالون ذهبية سباق الدراجات الجبلية للرجال .

* حازت الصينية ديولي أول ميدالية ذهبية في رياضة الرماية للبندية الهوائية لمسافة ١٠ أمتار للسيدات، حيث سجلت رقماً أولمبياً جديداً وهو ٥٠٢ من النقاط .

* في أول يوم لل المباريات أحرز الإيطالى ألدو مونتانو الميدالية الذهبية في مبارزة السيف .

* حقق اليابانى تاداهيرو نومورا الميدالية الذهبية في جودو الرجال لوزن أقل من ٦٠ كيلوجراماً .

* فازت التركية نورسان تابلات بذهبية رفع أثقال السيدات لوزن أقل من ٤٨ كيلوجراماً .

* شاركت الصينية الإيرانية نسيم حسن بور وعبرها ١٩ عاماً فقط بمباريات الرماية .

النهاية

أنهى أولمبياد أثينا أشد طقسه المكثفة بمباراثون الرجال، إذ ركض البشاركون على المضمار نفسه الذى أقيم عليه السباق في دورة عام ١٨٩٦ .

لم يكن الحفل الختامى أقل روعة من الافتتاح، حيث لم نعلم أيهما أحلى وأكثر جمالاً من الآخر .

وعقب
أولمبيادات
مقبلة .





«دهب» يلقن «بطوط» درساً!









ولن يستطيع أحد أن
يمنعني من التجول في
الراي، والعيش هنا!



حتى العم «دهب»
لا يستطيع إقحام منقاره
في شؤوفي هنا!



هاها
لم لم أكرر في هذا
من قبل؟ هذه هي
الحياة الحقيقية!



حسناً، حسناً لا تقل لي
هذه الأرض ملك السيد
«دهب»!



أبها العريت هذه
ممتلكات خاصة!

لا تصدق هذا...



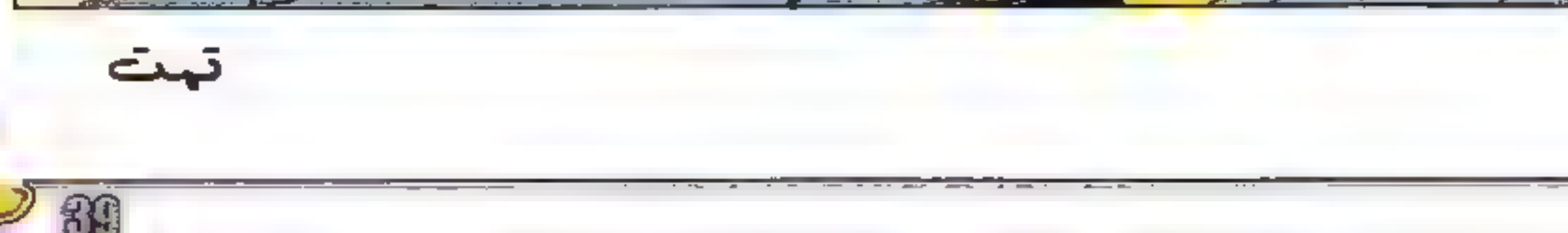
أهلاً بـ ابن أخي
العزير! ماذا تأخرت؟

أوه، لا!



غير معقول! يبدو أن الطريقة الوحيدة
للتخلص من العجوز هي أن أعيش
ناسكاً في هذه الجبال!





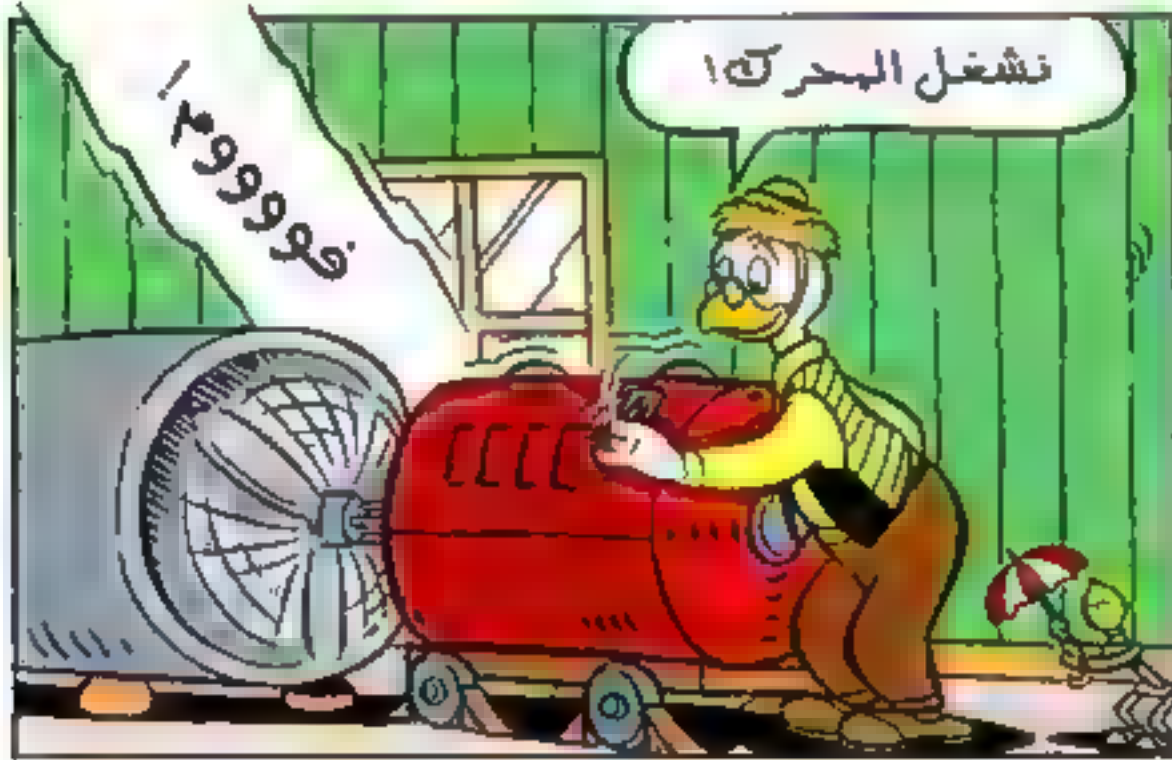
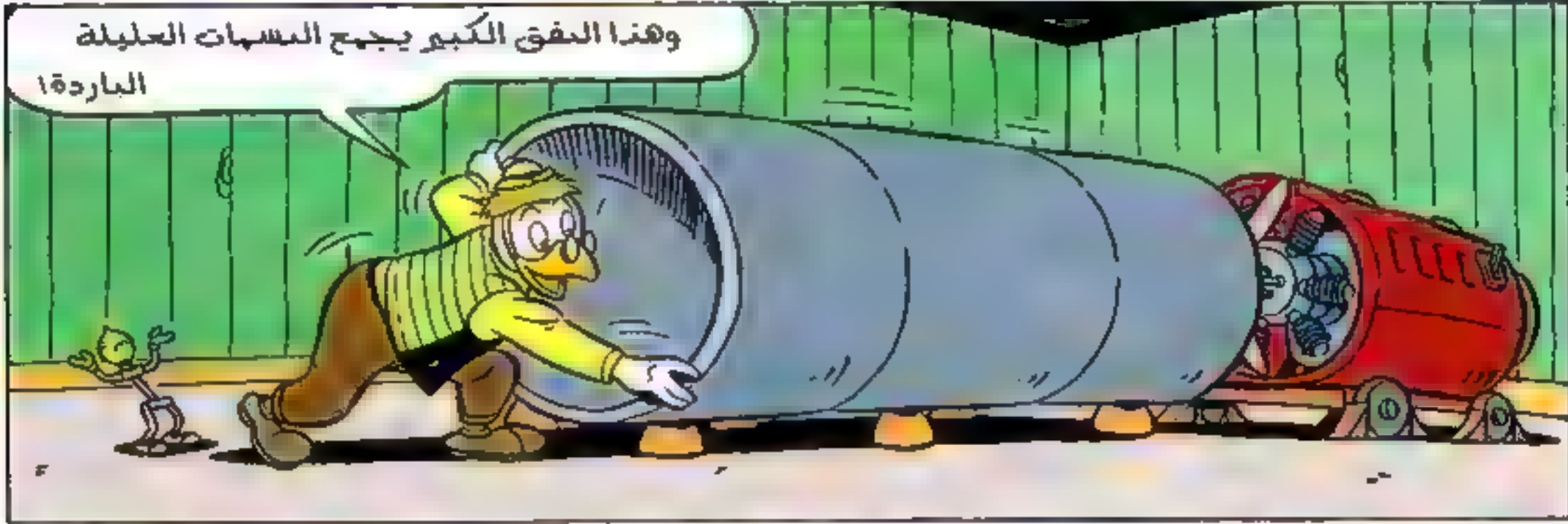
تهت

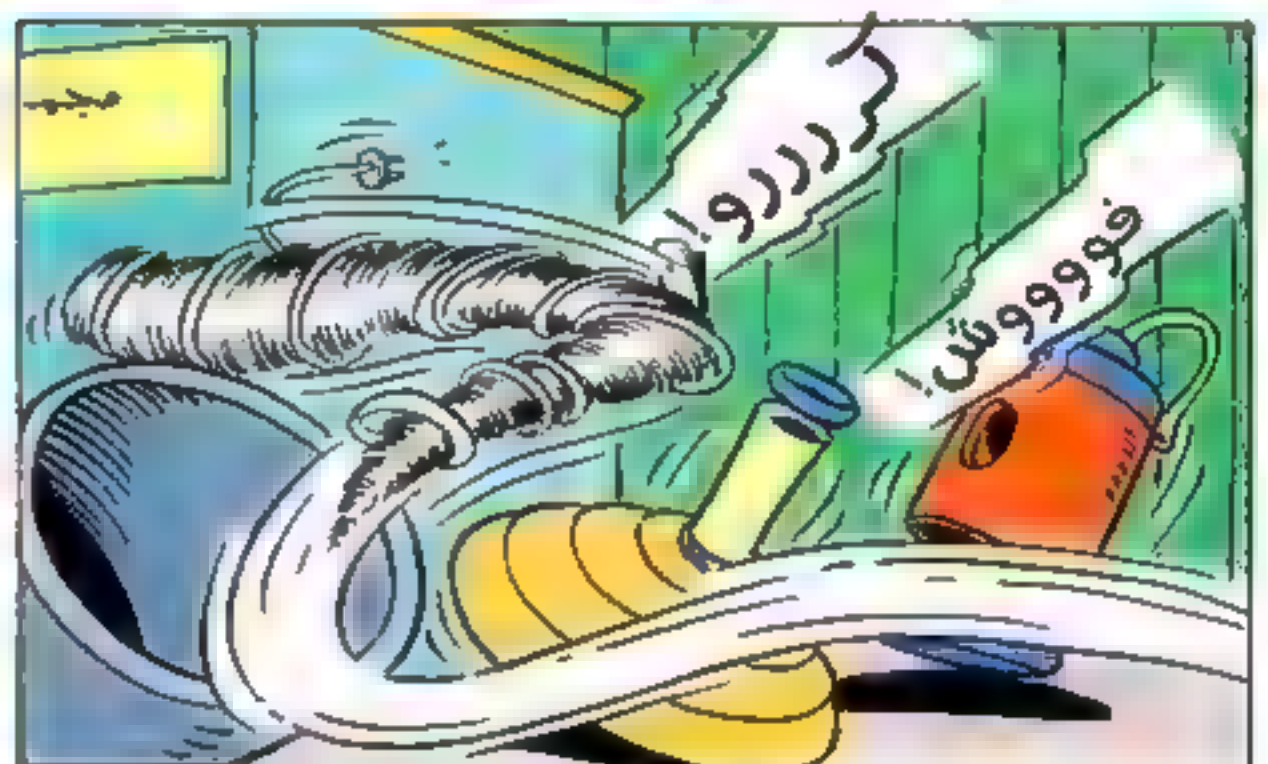
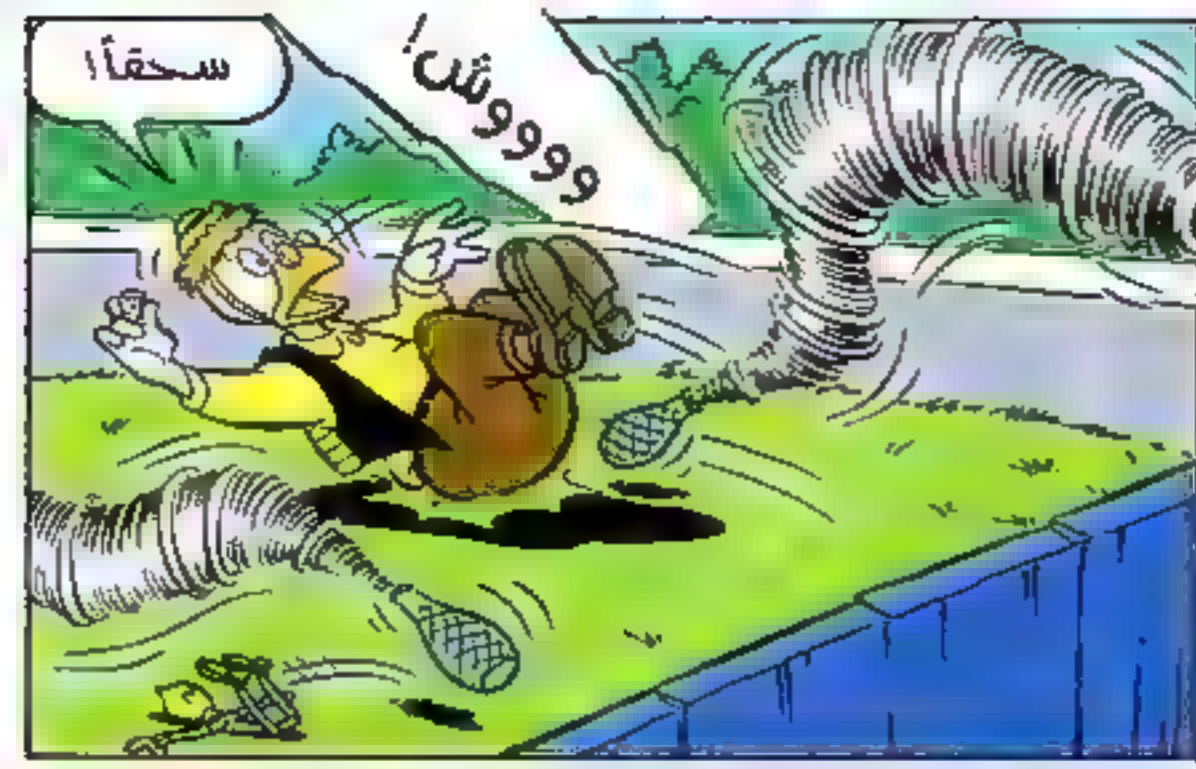
موجة حر قاتلة













تبت







من كل واد معلومة

المعلومة الثالثة

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كوبيون المسابقة وترفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى تتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.

وبالتاسية ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوبيون بقيمة ١٠ درهم إماراتي مقدمة محال من اند ساندز للتجهيزات الرياضية. أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠ درهم إماراتي. قس الكوبيون وأرسله ضمن مظهره. تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة من كل واد معلومة - المعلومة الأولى - مجلة ميكي من ب. ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

أصدقاء ميكي الأعزاء:
اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبها أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو العزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فهي عن اللغة العربية:

ماذا يعني اسم «دسنان»؟

١- دسنان ٢- المعلم ٣- قطع العجين

ماذا يعني صوت الخطوات؟

١- دهن الخطى ٢- وقع الخطى ٣- رنين الخطى

ما هي النواصب؟

١- الأفراح ٢- البصائب ٣- السعادة

ماذا تعني كلمة بيضاء؟

١- بحر ٢- جبل ٣- صحراء

أكل البهل: «جبل الكذب»

١- طويل ٢- أبيض ٣- قصير

إجابة أسئلة المعلومة الثانية:

(١)..... (٢)..... (٣)..... (٤)..... (٥).....

الاسم الكامل:..... العمر:.....

البريد الإلكتروني:.....

العنوان البريدي:.....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٩/١٠/٢٠٠٤

تَعَلِّمُ مَعَ بَطُوط



ترتدي «بطوطة» فستاناً
Daisy is wearing a dress
Daisy porte une robe



يحمل «بطوط» طرداً
Donald is carrying a parcel
Donald porte un paquet



أرنب
A rabbit
Un lapin





باللغة الفرنسية

- 1- Salut Popop!
2- Salut Donald!

باللغة الإنجليزية

- 1- Hi, Fethry!
2- Hi, Donald!



باللغة الفرنسية

- 3- C'est quoi ce truc que tu portes?
4- Une patte de lapin. Pour porter chance.

باللغة الإنجليزية

- 3- What is that thing you are wearing?
4- A rabbit's paw. For good luck.



باللغة الفرنسية

- 5- Elle n'a pas porté chance au lapin, pas vrai?
6- Quarf, quarf! Ma parole, comme tu es amusant.

باللغة الإنجليزية

- 5- It wasn't very lucky for the rabbit, was it?
6- Har, Har. My, you are so funny.





تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للحرف عناية بال

للشباب ميكي ديزني



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حطامها
نظام استرجاع كمبيوتر أو ترانسميتر بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق
الناشر: المؤسسة العربية للطباعة والنشر والتوزيع (من ب. ٢١٤١٤)
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة، بترخيص من شركة الإشتاءات والتجارة
(قسم السلع الاستهلاكية) من ب. ١٨٦٧٢، جدة الشبكة العربية السعودية،
الترخيص من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

إيمان سامي

التحرير والترجمة

إيمان سامي

ميمام سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

الناشر

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

المكاتب:

أبوظبي من ب. ٣١١١٤، هاتف: ١٢٢٩١١١ (١٠ خطوط)، فاكس: ١٢٢٩١١٣ / ١٢٢٩١١٤

دمشق: هاتف: ٠٤/٢٩٨٣٣٠٢، فاكس: ٠٤/٢٩٨٣٣٠٣، العين: هاتف: ٠٣/٧٥١٦٦٦٧، فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٦

البريد الإلكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧، أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠، فاكس:

٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٧/٦٥٣٠٩٠٩

الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤، فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١، الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:

٢٤١٧٨١٠، فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨١

سلطنة عُمان، مؤسسة العمارة للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠، فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق

للطباعة والنشر ت: ٤٦١٢٨٢، فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:

٠٠٩٦٦٦٤٤٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨، فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا:

المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧، فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن، الدار العربية للنشر

والتوزيع، ت: / فاكس ٢٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

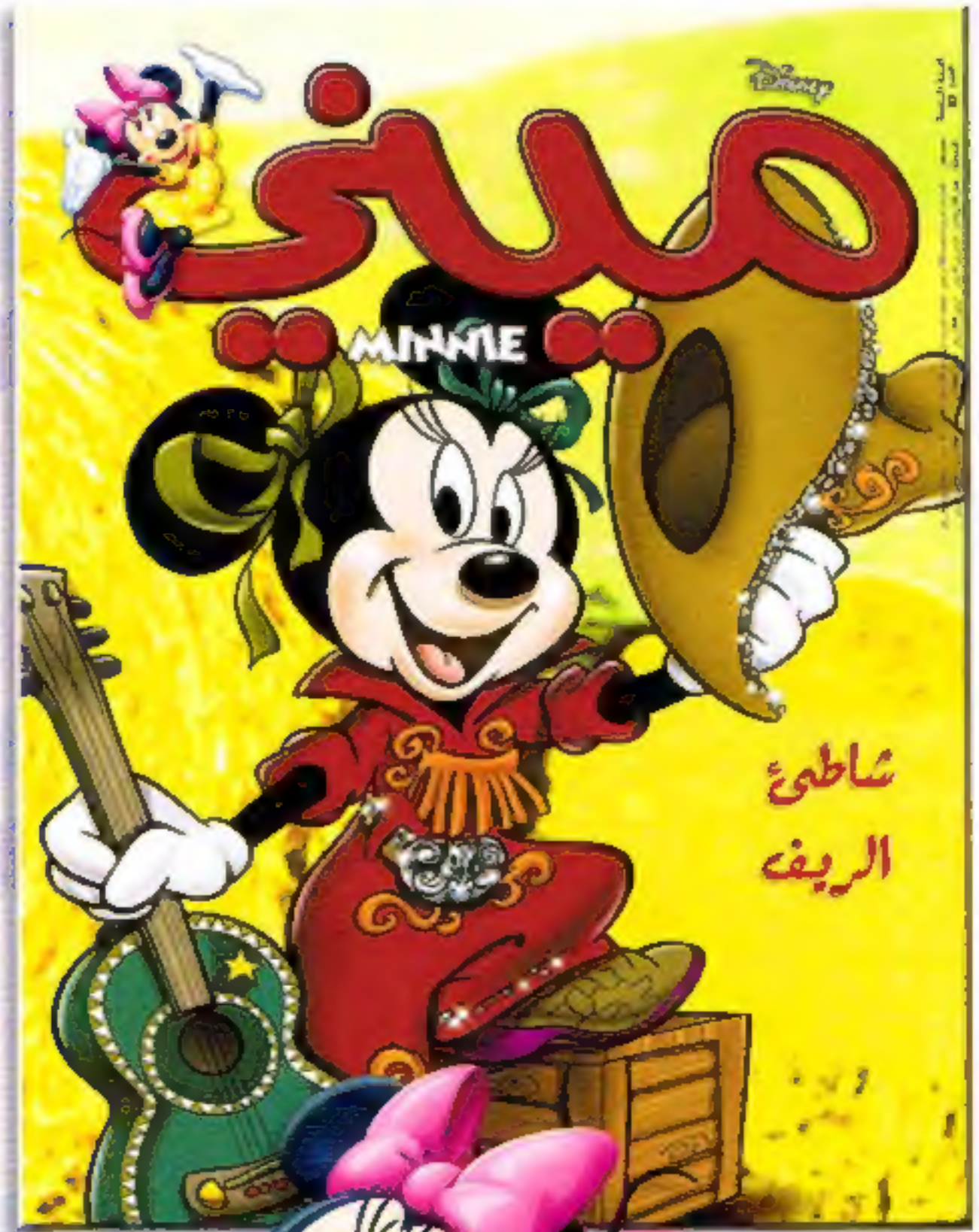
فراكم...
كل خميس





المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



سيرة المرأة

الرجل

عناوي

سبيل

طفال

فتيات

ميكسي

ديني

إجازة مع ميكسي

لؤلؤ جيري

كوكب

لوني تونز

سكوبي دو

بندق

إسعافات أولية

أأوتش!!

097286

وأين الضهاد الآن؟

.. لكن الأفضل
أن اضهدها!

أووو! آتمة وخذش!
رغم أن الأمر ليس خطيراً..

.. معرفة متى
تتوقف!

في صيدلية
المتزل بالتأكد!

هه! إن الأمر شديد
السهولة، لكن
المشكلة هي..

This is a fan base production, not for sale or eBay
Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it
hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور
نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.